



ИНКЛЮЗИВНЫЙ ГИД: ПРИРОДА НА ОЩУПЬ

«БЕЛАЯ ТРОПА. НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

В 2025 году ФГБУ «Национальный парк «Красноярские Столбы» стал победителем грантового конкурса «Особые территории для особых людей» фонда «Красивые дети в красивом мире» и получил поддержку на реализацию проекта «Белая Тропа. Новый взгляд».

В рамках проекта было обновлено существующее информационно-тактильное пространство «Белая тропа» для людей с ограничениями по зрению в научно-познавательном комплексе «Нарым». А также разработаны методические материалы, посвященные созданию инфраструктурных объектов для людей с особенностями зрения на ООПТ и особенностям работы со слабовидящими и незрячими людьми на природе.

Светлана Юшкова, руководитель проекта «Белая Тропа. Новый взгляд»:

– Дорогие коллеги, если вы открыли нашу памятку, значит, самое важное у вас уже есть – это желание помочь и подарить радость общения с природой людям с особенностями зрения. Помните, что за рамками инструкций всегда остается главное – искреннее человеческое участие. Доверяйте своей интуиции, будьте внимательны к словам и отзывчивы к потребностям. Для особенных гостей заповедной территории самым ярким впечатлением становится не пейзаж, а ваша поддержка и теплое общение.

ПОДДЕРЖКА ЭКСПЕРТОВ

При реализации проекта для людей с особенностями здоровья важно заручиться поддержкой экспертного сообщества и людей, для которых проект был инициирован.

Проект «Белая Тропа. Новый взгляд» для людей с нарушением зрения был реализован ФГБУ «Национальный парк «Красноярские Столбы» в партнерстве с ОООИ «Красноярская Краевая Организация Всероссийского общества слепых».

Благодаря участию профессиональных консультантов, а также взрослых и детей с особенностями зрения, нам удалось создать по-настоящему инклюзивное пространство в основе которого лежат реальные потребности и опыт слабовидящих и незрячих людей.



ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ И НЕЗРЯЧИМИ ЛЮДЬМИ НА ПРИРОДЕ

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБЩЕНИЯ

Главное правило «Человек прежде всего»

Золотой стандарт в общении: сначала говорим о человеке, а потом о его особенностях.

Корректно

«Незрячий человек» – предпочтительный термин для человека, который не видит совсем.

«Слабовидящий человек» – предпочтительный термин для человека с остаточным зрением.

«Человек с особенностями зрения» и «человек с нарушением зрения» – универсальные и уважительные термины, охватывающие все категории.

Некорректно

«Слепой», «инвалид по зрению». Такие определения ставят особенность здоровья на первое место, стирая личность. Термин «слепой» допустим в строго официальном контексте (например, в названиях организаций – «Всероссийское общество слепых»).

Представьте и предложите помощь

При встрече с незрячим или слабовидящим посетителем сразу четко назовите себя и свою должность. Не предполагайте, что человек нуждается в помощи – вежливо спросите, нужна ли помощь.

Говорите непосредственно с человеком

Обращайтесь напрямую к посетителю с особенностями зрения, даже если он пришел с сопровождающим, не говорите о нем в третьем лице.

Будьте точны в описаниях

Вместо «Там дерево» говорите: «В двух метрах справа от вас растет старая сосна».

Информируйте о своих действиях

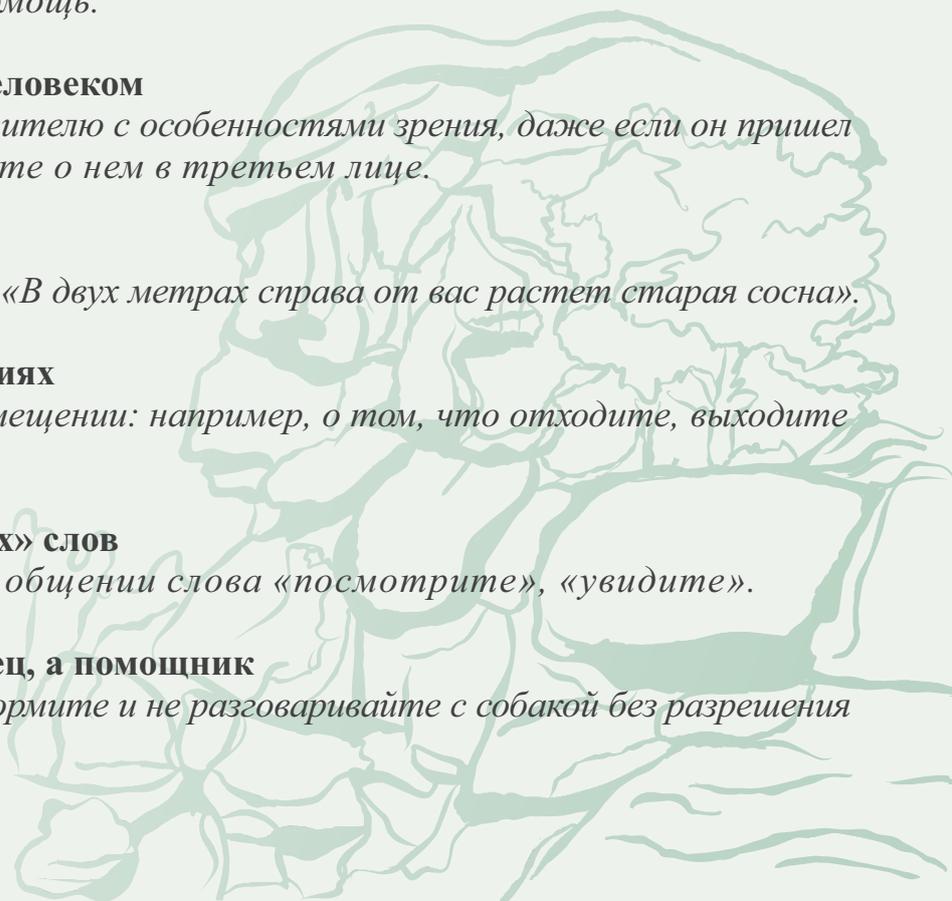
Всегда сообщайте о своем перемещении: например, о том, что отходите, выходите из помещения и возвращаетесь.

Не стоит избегать «зрительных» слов

Приемлемо использовать при общении слова «посмотрите», «увидите».

Собака-проводник – не питомец, а помощник

Не отвлекайте, не гладьте, не кормите и не разговаривайте с собакой без разрешения хозяина.





ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ ПРИ ПЕРЕДВИЖЕНИИ

- В первую очередь уточните, какая помощь нужна. Не все незрячие люди предпочитают сопровождение под руку, кто-то может идти, просто держась за ваше плечо, или следовать за вашим голосом.
- Если человек подтвердил, что нуждается в физическом сопровождении, то легонько коснитесь тыльной стороны его руки – это сигнал, что вы готовы стать его проводником.
- При передвижении сопровождающий должен двигаться всегда на полшага вперед и задавать направление.
- Сообщайте об особенностях пешеходной поверхности и изменениях рельефа.
- Предупреждайте о препятствиях, в том числе находящихся выше 1 метра.

Неровности: «Через три шага будет кочка/корень/камень».

Препятствия: «На уровне головы ветка, стоит немного пригнуться».

Сужение пути: «Проход сужается, я пойду первым».

Лестница (подъем/спуск): «Впереди лестница, около 10 ступеней вверх/вниз». Первую и последнюю ступень обязательно обозначьте словесно.

Дверь: «Впереди дверной проем, дверь открывается наружу/вовнутрь». Проходите первым, придерживая дверь, проводите человека через проем.

Спуск/подъем: «Впереди крутой спуск по отсыпному участку». Идите рядом, чтобы человек мог ориентироваться на ваше плечо.

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ

Главная задача – сделать визуальную информацию доступной через речь и тактильные ощущения.

Подробно описывайте пейзажи

«Мы стоим в окружении хвойных деревьев у подножия скалы Перья – символа национального парка, справа от нас – скала Львиные ворота, напоминающая большого спящего льва».

Описывая, используйте понятные аналогии

«У сосны сибирской шишка размером с крупное куриное яйцо».

Подключайте другие органы чувств

Слух: «Послушайте, как шелестят листья осины».

Обоняние: «Почувствуйте, как пахнет хвоя пихты после дождя».

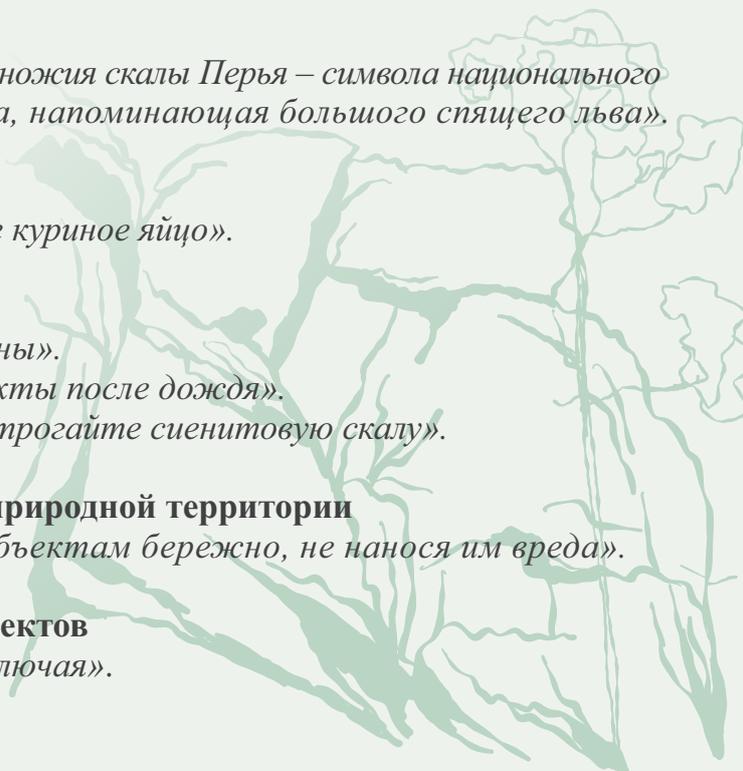
Осязание: «Прикоснитесь к коре деревьев и потрогайте сиенитовую скалу».

Напоминайте, что мы на особо охраняемой природной территории

«Пожалуйста, прикасайтесь к природным объектам бережно, не нанося им вреда».

Сообщайте об особенностях тактильных объектов

«Камень холодный и мокрый, ветка немного колючая».





СОЗДАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ЗРЕНИЯ НА ООПТ

Создание инфраструктуры на ООПТ для незрячих и слабовидящих посетителей – это не только обеспечение безопасности, но и предоставление возможности самостоятельного и комфортного знакомства с заповедной природой.

ПОЛЕЗНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»

ГОСТ Р 52875-2018 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению»

ФЗ 33 «Об особо охраняемых природных территориях»

АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

Тактильные наземные указатели для обозначения опасных участков, поворотов, входов и выходов.

Предупреждающие полосы перед лестницами, пандусами и другими препятствиями шириной 0,5-0,6 м, размещённые не менее чем за 0,8 м до объекта.

Контрастная окраска ступеней лестниц (например, ярко-жёлтый или белый цвет) и рельефные полосы на крайних ступенях.

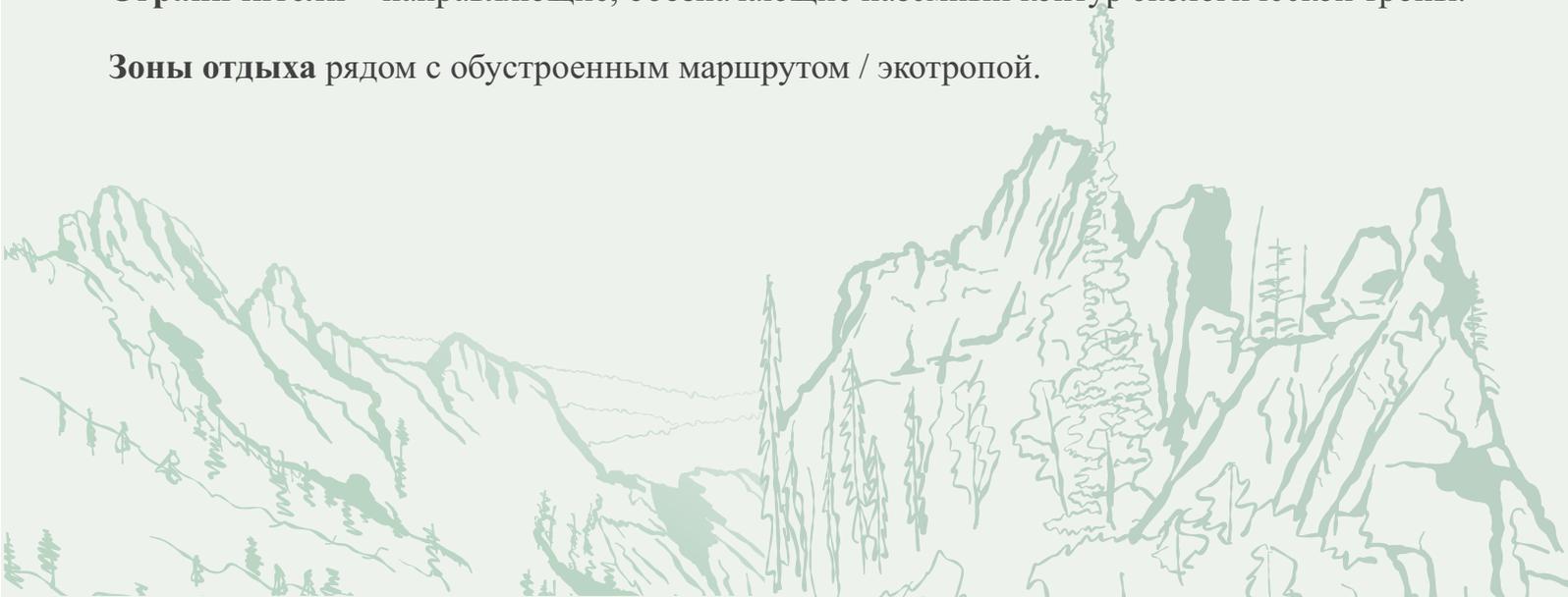
Нескользящее покрытие (использование противоскользящих материалов для обустройства пешеходной поверхности).

Предупредительные ограждения для обозначения неустранимых объектов на пути движения (например, стволы деревьев, столбы, большие камни).

Поручни на всем протяжении сложных участков (лестница, мост, склон).

Ограничители – направляющие, обозначающие наземный контур экологической тропы.

Зоны отдыха рядом с обустроенным маршрутом / экотропой.





ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Мнемосхема – тактильный план территории, карта-схема экотропы в зоне входа и на ключевых точках маршрута.

Шрифт Брайля – дублирование текстовой информации на информационных стендах и табличках.

Тактильный текст без засечек на стендах и табличках для тех, кто не владеет шрифтом Брайля.

Минимум текстовых блоков – простые, краткие и понятные предложения.

Тактильные силуэты (рисунки), помогающие «визуализировать» информацию.

Цветные фотографии и картинки для людей с остаточным зрением.

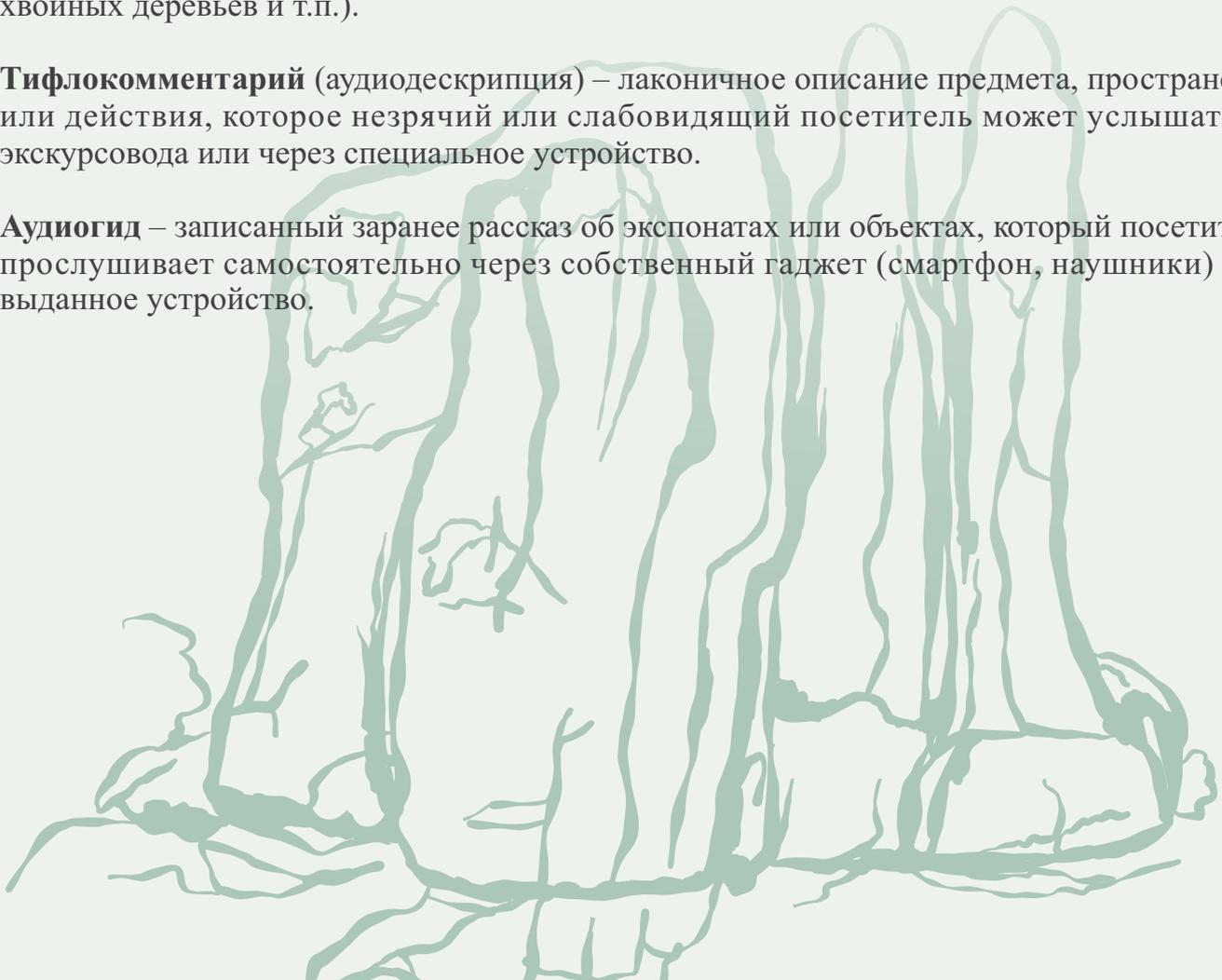
Высокий контраст шрифта и (или) объектов на фоне.

Мультифункциональные локации с тактильными экспонатами (слепки следов животных, макеты скал и т.п.).

Природные объекты – экспонаты, предусмотрите на маршруте природные объекты, которые можно трогать руками и нюхать (стволы деревьев, образцы горных пород, шишки хвойных деревьев и т.п.).

Тифлокомментарий (аудиодескрипция) – лаконичное описание предмета, пространства или действия, которое незрячий или слабовидящий посетитель может услышать от экскурсовода или через специальное устройство.

Аудиогид – записанный заранее рассказ об экспонатах или объектах, который посетитель прослушивает самостоятельно через собственный гаджет (смартфон, наушники) или выданное устройство.





ШРИФТ БРАЙЛЯ (англ. Braille)

Рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими.

Шрифт разработан в 1824 году французом Луи Брайлем (фр. Louis Braille), сыном сапожника. Луи в возрасте трёх лет поранился в мастерской отца шорным ножом (подобие шила); из-за начавшегося воспаления глаз мальчик потерял зрение. В возрасте 15 лет Луи создал свой рельефно-точечный шрифт как альтернативу рельефно-линейному шрифту Валентина Гаюи, вдохновившись простотой «ночного шрифта» капитана артиллерии Шарля Барбье. В то время «ночной шрифт» использовался военными для записи донесений, которые можно было прочесть в темноте.

ПРИНЦИПЫ НАПИСАНИЯ

Основа – шеститочие (брайлевская клетка). Все символы строятся из комбинации шести выпуклых точек, расположенных в два столбца и три строки.

Нумерация точек:

- (1) ● ● (4)
- (2) ● ● (5)
- (3) ● ● (6)

Текст читается слева направо, как обычный. Каждая брайлевская клетка – это один символ (буква, цифра, знак препинания).

Первые 10 букв латинского/русского алфавита (a-j / а-й) используют только точки верхнего и среднего рядов (1,2,4,5). Следующие буквы добавляют точку 3 или 6 к этим комбинациям.

Цифры

Перед набором цифр обязательно ставится числовой знак (⠠), если его нет, то цифры превращаются в буквы.

Пример:

- ● ● = абв
- ● ● ● = 123

Заглавные буквы

Перед заглавной буквой ставится знак заглавной буквы (⠠).

Если заглавным должно быть все слово, перед ним ставится двойной знак заглавной буквы (⠠⠠).

Знаки препинания

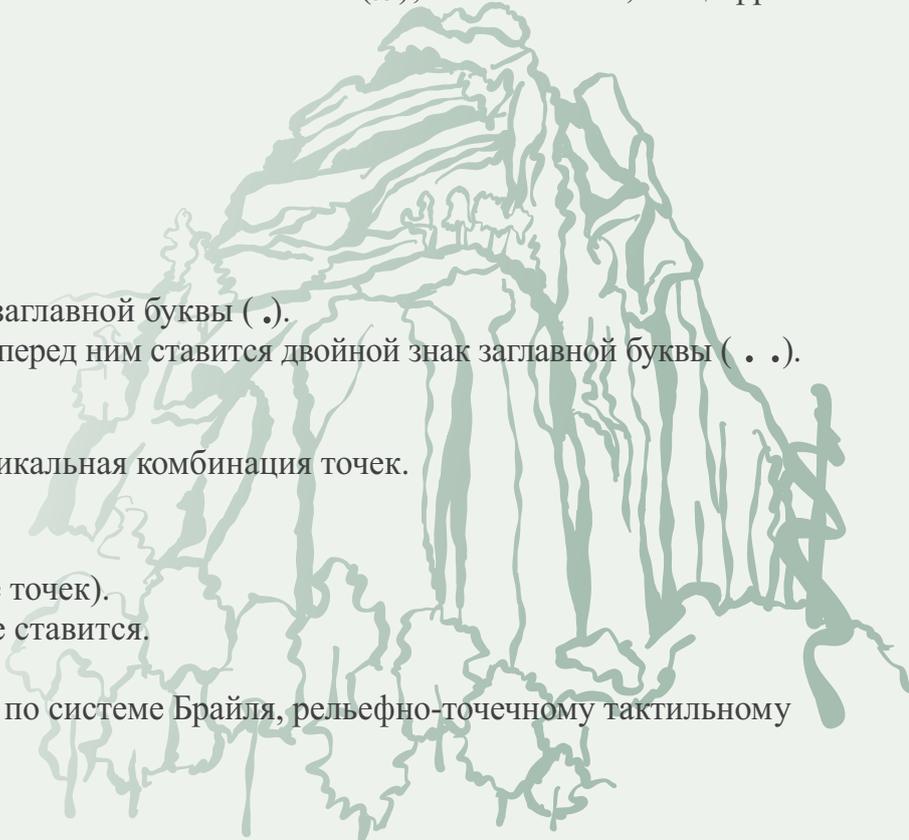
Каждый знак препинания – это своя уникальная комбинация точек.

Пробелы и конец строки

Пробел – это пустая клетка (отсутствие точек).

В конце строки ничего специального не ставится.

Брайлист – человек, который обучался по системе Брайля, рельефно-точечному тактильному шрифту.





ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

ГОСТ Р 56832-2020 Шрифт Брайля. Требования и размеры

Брайль.Су



Основные функции:

1. Конвертер (Текст на русском языке → Брайль)

Цель: быстро получить вариант текста на шрифте Брайля

Алгоритм:

- в разделе «Конвертер» вводим русский текст
- получаем готовый результат на шрифте Брайля

2. Декодер (Брайль → Текст на русском языке)

Цель: узнать, что означает определенный знак Брайля, или проверить себя

Алгоритм:

- в разделе «Декодер» кликаем по точкам на виртуальной 6-точечной ячейке
- получаем расшифровку в режиме реального времени

«Angelina Braille Reader»



Цель: распознать шрифт Брайля на изображении и преобразовать его в текст

Алгоритм:

- загружаем изображение в программу
- получаем текст на русском языке

Совет: для повышения качества распознавания следует загружать в программу отдельные фрагменты с изображением шрифта Брайля.

ОЧЕВИДНАЯ НЕОЧЕВИДНОСТЬ

Тактильные элементы на стендах (например, обычный текст или пиктограммы) можно увеличивать для удобства. А шрифт Брайля нет! Его размер подчинен стандарту и физиологически привязан к чувствительности подушечки пальца. Это неизменное условие читаемости. Однако для стендов, расположенных на открытом воздухе, допускается отступление от ГОСТа и увеличение интервалов между словами, написанными шрифтом Брайля, для обеспечения легкости тактильного чтения.



О ФОНДЕ «КРАСИВЫЕ ДЕТИ В КРАСИВОМ МИРЕ»

Фонд «Красивые дети в красивом мире» учрежден в 2013 году Группой «М.Видео-Эльдорадо» и реализует две благотворительные программы: «Красивые дети» и «Красивый мир». Программа «Красивые дети» направлена на помощь детям с врождёнными и приобретёнными челюстно-лицевыми, черепно-мозговыми и слуховыми патологиями. Программа «Красивый мир» – на поддержку заповедников и национальных парков России.

В рамках программы «Красивый мир» фонд поддерживает проекты, направленные на сохранение и восстановление уникальных экосистем и природных ландшафтов, сохранение и реинтродукцию флаговых видов животных, научные исследования, борьбу с пожарами и браконьерством, развитие новых практик и внедрение современных технологий в природоохранную деятельность, экологическое просвещение и популяризацию заповедной системы.

За прошедшие 12 лет фондом реализовано более 120 проектов на заповедных территориях. За годы работы при поддержке фонда удалось спасти от исчезновения и защитить от пожаров более 30 тысяч квадратных километров заповедных лесов, степей и тундр и увеличить численность более 40 видов растений и животных: от величественных дубов до хрупкого краснокнижного первоцвета – брандушки, от огромных серых китов, тигров, медведей, зубров и северных оленей, до небольших, но очень важных для природного баланса сурков, выхухолей, каланов и совсем крошечных летучих мышей.

